

„Rybacy na Wiśle.“

Dwugłosowy chór żeński lub męzki.

St. Niedzielski. Op. 15.
Ry -

rit.

- ba - ku, bra - cie, wio - słoschwyć, wio - słoschwyć!

Ry - ba - ku, bra - cie, wio - słoschwyć! Ry -

pp

Ry - ba - ku, bra - cie, wio - słoschwyć!

- ba - ku, bra - cie, wio - słoschwyć, wio - słoschwyć!

pp

Wi-sła spo-kojnie się to - czy, Wi-sła spo-kojnie się to - czy,

p *pp* tak

Wi-sła spo-kojnie się to - - - - - czy!

mf *rit. pp* *a tempo*

Wi-sła spo-kojnie się to - - - - - czy!

rit. *a tempo.*

Do-pó - ki ci - sza, zarzu - cąj się,

pp

Do-pó - ki ci - sza, za-rzu - cąj się,

Mo-że też rybka w nią wsko - czy,

Mo - że też ryb-ka w nią wsko - czy.

Ra - - - zem - z fa -

Śmia - ło, od - wa - żnie płyn po - śród fal, Ra - zem z fa - la - mi

la - - - mi, z fa - la - - - - - mi, _____

puść my - śli w dal, z fa - la - - - mi, z fa - la - - - - mi,

puść my - - śli w dal, Do - pó - ki ci - sza, za - rzu - cąj

pp Ra - zem z fa - la - mi *pp* puść my - śli w dal. *f* Za - rzu - cąj *pp*

sieć, do - pó - ki ci - sza za - rzu - cąj sieć, mo - że też

sieć, *mf* *pp* za - rzu - cąj *pp* sieć, mo - -

ryb-ka w nią wsko

- że, mo - że też ryb - ka w nią wsko

- czy.

Śmia - ło, od - wa - żnie płyn po - śród fal,

- czy. Śmia - ło, od - wa - żnie płyn po - śród fal,

Ra - zem z fa - la - mi puść my - śli w dal, puść my - śli w dal,

Ra - zem z fa - la - mi puść my - śli w dal, puść my - śli w dal,

tak

w dal,

w dal,

w dal!

pp *rit.* *morendo*
tak, puść my - śli w dal, w dal, w dal!